

KLASSIK
HAUS OPHERDICHE



KAMMERMUSIK
Spiegelsaal 2022

Programmübersicht

Donnerstag | 17.03.2022 | 20.00 Uhr

EFFONIA-Bläserquintett

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Flöte | Oboe | Klarinette | Fagott | Horn

Donnerstag | 12.05.2022 | 20.00 Uhr

Cunmo Yin | Klavier

Donnerstag | 23.06.2022 | 20.00 Uhr

Ensemble Corrélatif | Flöte | Oboe | Klarinette | Fagott

Donnerstag | 14.07.2022 | 20.00 Uhr

DUO CON MOTO | Violine | Violoncello

Open Air Konzert | Freitag | 05.08.2022 | 20.00 Uhr

Armin Fischer | Klavissimus

Donnerstag | 01.09.2022 | 20.00 Uhr

LIV MIGDAL – Trio | Violine | Stimme | Klavier

Donnerstag | 20.10.2022 | 20.00 Uhr

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Violoncello | Klavier

Sonntag | 11.12.2022

Christoph Scheeben | Klavier

Peter Domnick | Bariton

„Musik kann nicht die Welt retten, aber die Seele“ (Béla Bartók)

Liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik auf Haus Opherdicke,

vorsichtig und behutsam möchten wir nach zwei Corona-geprägten und für die Kultur äußerst schwierigen Jahren die Türen des Spiegelsaals im Museum Haus Opherdicke wieder für die Kammermusik öffnen.

Wir freuen uns, dass damit diese etablierte und von Ihnen geschätzte Musikreihe endlich wieder auf ihre gewohnte Bühne zurückkehrt.

Unser Dank gilt mit diesem Vorwort besonders Ihnen, da Sie uns in den letzten beiden Jahren durch den Besuch der Open-Air Konzerte die Treue gehalten haben.

Für das diesjährige Programm haben wir eine abwechslungsreiche Mischung an kammermusikalischen Konzerten zusammengestellt und laden sie ein, in dem schönen Ambiente des Hauses Opherdicke genussvolle Abende zu erleben, die Ihnen Freude und Begeisterung bringen sollen.

Wir freuen uns, Sie zu unseren Konzerten auf Haus Opherdicke begrüßen zu dürfen.

Stefanie Kettler

Leiterin der Stabsstelle Kultur und Tourismus
des Kreises Unna

Donnerstag
17. März 2022
20.00 Uhr

**EFFONIA-
BLÄSERQUINTTET**
ENSEMBLE DER NEUEN
PHILHARMONIE
WESTFALEN

SOPHIE GUERIN | *Flöte*
SANDRA KLEIN | *Oboe*
KERSTIN GRÖTSCH | *Klarinette*
SIETSKE VAN WIEREN | *Horn*
NAOKO HAMATSU | *Fagott*

PROGRAMM

Ferenc Farkas
(1905 – 2000)

Altungarische Tänze aus dem
17. Jahrhundert

- 1. Intrada*
- 2. Choral*
- 3. Magyarischer Tanz*
- 4. Tanz des transsylvanischen Prinzen*
- 5. Tanz des "Apor Lazar"*

Antonin Dvorak
(1841 – 1904)

3 Slawische Tänze

- Nr.2 op.46,2*
Allegretto scherzando-Allegro vivo
Nr.10 op.72,2 Allegretto grazioso
Nr.15 op.72,7 Allegro vivace

Malcolm Arnold
(1921 – 2006)

Three Shanties

- I. Allegro con brio*
- II. Allegretto semplice*
- III. Allegro vivace*

PAUSE

Carl Nielsen
(1865 – 1931)

Quintett op.43

- I. Allegro ben moderato
- II. Menuett
- III. Prelude-Thema mit Variationen

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Foto: Dan Tarna

Donnerstag
12. Mai 2022
20.00 Uhr

CUNMO YIN

Klavier

PROGRAMM

Klavierabend

**1. Preis Int. Beethoven Wettbewerb
Bonn 2019**

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Sonate a-Moll KV310

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo – Presto

PAUSE

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Sonate h-Moll

CUNMO YIN spielte bereits mit 14 Jahren eine CD mit allen transzendenten Etüden von Franz Liszt ein, eine unglaublich virtuose Leistung. Er gewann 2009 den zweiten Preis als jüngster Teilnehmer im Shanghai Piano Competition. Geboren in China im Jahre 1993, bekam er mit 9 Jahren seinen ersten Klavierunterricht und hatte schon nach ein paar



Foto: Dan Hannen

Monaten sein erstes Konzert.

Er studierte am Zentralen Musikkonservatorium in Peking und an der Musikhochschule in Shanghai, in Deutschland setzte er seine Studien an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Professor Gerrit Zitterbart und bei Andrea Bonatta fort.

2019 gewann er den 1. Preis, sowie den Kammermusikpreis beim renommierten International Telekom Beethoven Wettbewerb Bonn. Im Mai 2021 war Cunmo Yin beim Arthur Rubinstein Piano Master Competition erfolgreich, was ihn zu mehreren Konzerten durch Israel führte.

Neben seinem Studium gab Cunmo Yin zahlreiche Solo-konzerte in ganz China (Shanghai, Peking, Nanjing, Sichuan u.v.m.). Dort spielte er in den bekanntesten Konzerthallen, wie z. B. im Nationalen Zentrum für Darstellende Künste in Peking, der Great Hall of the People in Nanjing, der Shanghai Music Hall, dem Oriental Art Center in Shanghai u.v.m..

Auch in Europa trat Cunmo Yin bereits in vielen großen Konzertsälen und mit Orchestern wie z. B. mit dem Beijing (Peking) Symphony Orchestra, dem Shanghai Symphony Orchestra, der Shanghai Opern-Philharmonie, der Xiamen Philharmonie, dem Longwood Symphony Orchestra in Amerika, dem Orchester der Technischen Universität Braunschweig und kürzlich mit dem Israel Philharmonic Orchestra auf.

Donnerstag
23. Juni 2022
20.00 Uhr

**ENSEMBLE CORRÉLATIF –
DAS HOLZBLÄSER-
QUARTETT**

CHRISTIAN STRUBE | *Flöte*

MARION KLOTZ | *Oboe*

MATTHIAS BELTZ | *Klarinette*

ANNE STEINBACH | *Fagott*

PROGRAMM

„L'essence des vents“

Eugène Bozza
(1905 – 1991)

Trois pièces pour une musique de nuit

Andantino

Allegro vivo

Moderato

Marcel Bitsch
(1921 – 2011)

Divertissement

Prélude. Vif

Pastorale

Fugue

Wolfgang
Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Fantasie f-moll, KV 594

Adagio

Allegro

Adagio

PAUSE

Leoš Janáček
(1854 – 1928)

3 Mährische Tänze

Allegro

Con moto

Andante

Dinu Lipatti
(1917 – 1950)

Aubade

Prélude

Danse. Allegretto grazioso

Nocturne. Andante espressivo

Scherzo. Presto vivace

Mátyás Seiber
(1905 – 1960)

Easy Dances



Foto: Saad Hamza

Das Programm unserer beim Label MUSICOM erschienenen CD „L'essence des vents“ ist ein bunter und abwechslungsreicher Querschnitt durch die Kammermusikliteratur für Holzbläserquartett und unsere Konzertprogramme mit Werken von Mozart, Janáček, Bozza, Lipatti, Bitsch und Seiber. Wir demonstrieren in diesem moderierten Konzert mit Vergnügen und Spaß, wie vielseitig die vier Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott in den verschiedenen Stilrichtungen klingen können.

Donnerstag
14. Juli 2022
20.00 Uhr

DUO CON MOTO

ANNA GÖBEL | *Violine*

ANNA CATHARINA NIMCZIK | *Violoncello*

PROGRAMM

“Kontraste“

mit Werken von Johann Sebastian Bach, Reinhold Glière, Ludwig van Beethoven und Violeta Dinescu.

Warme Streicherklänge, spritzige Virtuosität und Experimentierfreude - das verbindet die Geigerin **ANNA GÖBEL** und die Cellistin **ANNA CATHARINA NIMCZIK**. Als **DUO CON MOTO** stellen die beiden die Vielseitigkeit ihrer Instrumente unter Beweis.

Im Konzert erweitern sie ihr musikalisches Zwiegespräch zu einem Dialog mit dem Publikum und laden mit ihren Programmen zu gemeinsamen Entdeckungsreisen ein.

Hier mischen die beiden Musikerinnen barocke und klassische Kostbarkeiten von Bach bis Beethoven mit außergewöhnlichen Werken des 19. und 20. Jahrhunderts und verschaffen auch zeitgenössischer Musik Gehör.



Foto: Anja Köhne

Freitag
05. August 2022
20.00 Uhr
OPEN-AIR KONZERT

KLAVISSIMUS
EIN KLAVIERKONZERT ZUM LACHEN

ARMIN FISCHER | *Klavier und Stimme*

PROGRAMM

Armin Fischer ist zwar gelernter Pianist, hat aber hauptberuflich Humor.

Auf dem Weg vom Klassik-Junkee zum Klavierkomiker streift er den ersten Unterricht, das erste Vorspiel, die ersten Fingerübungen auf den Spuren der Lust- und dass man mit Schummeln oft weiter kommt als mit Leistung, aber wollte man da überhaupt hin?

Sollte der geborene Entertainer aber doch mal verblüffend virtuos in die Tasten greifen: die nächste Pointe kommt bestimmt!

Am Ende bleibt der Mann im Frack seinem Publikum nur einen Wunsch schuldig: "Bitte nicht aufhören!"

KLA|VIS|SIMUS

klassisch · komisch · virtuos

armin-fischer.com

**Armin
Fischer**

Foto: Olli Haas

Donnerstag
01. September 2022
20.00 Uhr

LIV MIGDAL | *Violine*

NADIA MIGDAL | *Stimme*

DANIEL GERZENBERG | *Klavier*

PROGRAMM **“GENIAL.VERGESSEN“**

Warum sind die Schöpfungen von Komponistinnen nicht im Blickfeld und nur ganz selten in den Konzertprogrammen präsent? In Wort und Musik gehen die Schwestern **LIV MIGDAL** (Violine) und **NADIA MIGDAL** (Stimme) zusammen mit **DANIEL GERZENBERG** (Klavier) dieser spannenden Frage nach. Sie tauchen ein in die Klangwelten und Gedanken von Dichterinnen und Komponistinnen und entdecken dabei faszinierende fast vergessene Schätze.

LIV MIGDAL gastiert als Solistin mit namhaften Orchestern und Dirigenten auf den Konzertbühnen weltweit. Die Geigerin, die ihre künstlerische Ausbildung mit dem Master of Arts am Salzburger Mozarteum abschloss, wurde seit ihren frühen Konzertauftritten mit zahlreichen internationalen Musikpreisen ausgezeichnet. Ihre CD-Alben mit Werken vom Barock bis zur Moderne erhielten hohes Lob und Preise der internationalen Fachkritik, zuletzt mit Nominierung (Beste Instrumentalistin) für den OPUS KLASSIK.



Fotos: Andrej Grilc | M. Goldstein | Hendrik Pfeifer

NADIA MIGDAL arbeitet freischaffend für Theater, Film und Fernsehen in Deutschland und Tel Aviv. Sie absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste mit Master of Arts-Abschluss. Seit 2009 war sie in Tübingen, Salzburg, Trier, Saarbrücken und am Wiener Burgtheater engagiert. Von der Fachzeitschrift „Theater heute“ wurde sie 2011 als **beste** Nachwuchsschauspielerin nominiert sowie 2020 und 2021 zusammen mit dem Korso-op.Kollektiv in der Kategorie „**beste Regie**“.

DANIEL GERZENBERG ist, mit Auftritten in der Wigmore Hall London, dem Pierre-Boulez-Saal Berlin und auf dem Heidelberger Frühling, ein international gefragter Liedbegleiter und Lyriker. Er ist Lehrbeauftragter im Fach Lyrik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Sein Studium schloss er dort in der Lied-Klasse von Professor Wolfram Rieger im Februar 2019 ab.

Donnerstag
20. Oktober 2022
20.00 Uhr

**ENSEMBLE DER NEUEN
PHILHARMONIE
WESTFALEN**

FELIX DRAKE | *Violoncello*

DANIEL HOFFMANN | *Violoncello*

LYDIA KEYMLING | *Violoncello*

JI EUN KIM | *Violoncello*

EUNICE KIM | *Klavier*

PROGRAMM

LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU

**Peter Iljitsch
Tschaikowsky
(1840 – 1893)**

**Pezzo Capriccioso für Violoncello und
Klavier h-moll op. 62**

**Sergej
Rachmaninow
(1873 – 1943)**

**Sonate für Violoncello und Klavier
g-moll op. 19**

**Alfred Schnittke
(1934 – 1998)**

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1

**Dmitri
Schostakowitsch
(1906 – 1975)**

**Sonate für Violoncello und Klavier
d-moll op. 40**



**NEUE PHILHARMONIE
NEUE WESTFALEN**

LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

Sonntag
11. Dezember 2022
20.00 Uhr

CHRISTOPH SCHEEBEN | *Bariton*
PETER DOMNICK | *Klavier*

PROGRAMM **„Ein bunter Weihnachtskonzertpotpourrisalat“**

Der Bariton Christoph Scheeben und der Pianist Peter Domnick präsentieren zur Weihnachtszeit einen unterhaltsamen Kunstgenuss. Sie verbinden klassisches Liedgut der Komponisten Schubert, Schumann und Brahms mit Chansons der Komponisten Reuter, Holländer und Weill. Mit dabei sein werden natürlich auch weihnachtliches Liedgut, Christmas Carols und gar kurze Ausflüge in die weihnachtliche Erzählkunst.

Das Anliegen der beiden Musiker war schon immer - und sie treten seit gut dreißig Jahren gemeinsam auf - Kunstmusik in all ihren Facetten darzubieten, also wird vor allem auch das Komödiantische nicht zu kurz kommen. Wie auch ?

Der Bariton **CHRISTOPH SCHEEBEN** blickt auf eine Karriere zurück, die ihn sowohl auf die großen Opernbühnen als auch ins Kabarett geführt hat. Derzeit spielt er mit dem



Foto: privat

weltberühmten Bonner Ensemble „Die Springmaus“, zwei Jahrzehnte lang hat er beim Vokalensemble „Die Cöllner Canzonisten“ mitgesungen, und wenn er Zeit hat, unterrichtet er Gesang an der Folkwang Universität der Künste.

Der Pianist **PETER DOMNICK** ist als Begleiter gleichermaßen mit allen Wassern gewaschen, er ist Professor für Klavier und Klavierimprovisation und repräsentiert den seltenen Typus eines Musikers, der ohne Grenzen sich in allen Genres auszudrücken weiß.

Wenn Sie also einen unterhaltsamen Abend zur Weihnachtszeit genießen möchten, der sie gleichermaßen in nachdenkliche Gefilde und melancholische Schönheit führt, um kurz darauf mit schallendem Lachen die Welt wieder gerade zu rücken, dann werden Sie bei den beiden gestreichten Musikern genau richtig sein.

Informationen und telefonische Kartenbestellung:

Kreis Unna | Stabsstelle Kultur und Tourismus

Hansastraße 4 | 59425 Unna

Chantal Gosens

Fon 02303 27-1741

Fax 02303 27-4141

E-Mail chantal.gosens@kreis-unna.de

Internet www.kreis-unna.de

Hinweis:

Der Kreis Unna hat eine Kooperation mit dem Dienstleister Eventim geschlossen. Tickets können online über unseren Webshop <https://ticketsevice.kreis-unna.de/> reserviert werden. Die reservierten Karten können Sie sich als ticketdirect selber ausdrucken. Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich die Tickets gegen eine Gebühr in Höhe von 3,90 € pro Auftrag per Post zustellen zu lassen.

Eintrittspreise:

15 € für Erwachsene, zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr, zuzüglich 7% Vorverkaufsgebühr

12 € Ermäßigungsgruppen, zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr, zuzüglich 7% Vorverkaufsgebühr
(Schüler | Schülerinnen und Studenten
Studentinnen mit Ausweis)

Für Personen, die im Besitz des Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ sind, erhält die Begleitperson freien Eintritt.

7 € FAMILIENKONZERTE
soweit im Jahresprogramm enthalten

KulturPott.Ruhr

Der Kreis Unna, Stabsstelle Kultur und Tourismus ist Partner des KulturPott.Ruhr e.V.. Wir würden uns freuen, wenn Sie unser Kulturgast werden und das ein oder andere unserer Konzerte kostenlos besuchen.

Nähere Informationen erhalten Sie bei KulturPott.Ruhr e.V. in Gelsenkirchen, Telefon 0209 1579 4410, info@kulturpott.ruhr
www.kulturpott.ruhr

RUHR.TOPCARD

Haus Opherdicke ist seit 2015 mit der Kammermusik und der Reihe WeltMusik MusikWelt in die **RUHR.TOPCARD** aufgenommen (Ausstellungsbesuche sind ausgenommen). Damit können Sie diese Konzerte zum halben Preis besuchen. Weitere Informationen finden Sie unter www.ruhrtopcard.de.

Bistro



Das Bistro mit seiner Seeterrasse im Untergeschoss des Hauses Opherdicke lädt zum Verweilen ein. Es bietet neben einer Kuchenauswahl und Getränken auch kleine Snacks an. An Konzerttagen in der Woche hat das Bistro von 19.00 Uhr an bis zum Ende der Pause geöffnet.

Weitere Veranstaltungen des Kreises Unna, Stabsstelle Kultur und Tourismus

Ein buntes Programm aus Jazz, Kabarett und Boogie Woogie wird Ihnen ebenfalls auf Haus Opherdicke im Rahmen der WeltMusik MusikWelt geboten.

Nach 2 Jahren Renovierungsarbeiten freuen wir uns, Ihnen endlich wieder in der Stiftkirche ein abwechslungsreiches Programm der Vespermusik-Reihe anbieten zu können. Die Konzerte finden jeweils an dem ersten Sonntag im Monat von April bis September statt.

In der Konzertaula Kamen werden vom Kreis Unna neun sinfonische Konzerte angeboten. Nähere Hinweise unter www.kreis-unna.de.

Anmietung der Räume des Hauses Opherdicke

Die Räume des Hauses Opherdicke können auch für private Zwecke angemietet werden.

Nähere Informationen erhalten Sie unter

Anne Schlösser

Fon 02303 27-18 41

E-Mail anne.schloesser@kreis-unna.de

Internet www.haus-opherdicke.de

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie uns wie folgt:

Linienbus R 51

Die VKU-Linie R 51 verkehrt werktags zwischen 5.20 Uhr und 19.20 Uhr im Stundentakt vom Bahnhof Unna über den Bahnhof Holzwickede in Richtung Haus Opherdicke. Die Rückfahrten von Haus Opherdicke zu den Bahnhöfen in Holzwickede und Unna finden zwischen 5.32 Uhr und 18.32 Uhr ebenfalls jeweils im Stundentakt statt.

Linienbus R 52

Die Westfalen Buslinie R 52 verkehrt zwischen Unna und Haus Opherdicke über Billmerich werktags zwischen 7 und 19 Uhr im Stundentakt. Zwischen 7.30 Uhr und 19.30 Uhr ist Haus Opherdicke auch vom Holzwickeder Bahnhof aus zu erreichen. Die Rückfahrten von Haus Opherdicke zum Bahnhof Holzwickede sind bis 19 Uhr bzw. zum Bahnhof Unna bis etwa 19.45 Uhr möglich.

Weitere Informationen gibt es bei der Servicezentrale >>fahrtwind<<

unter Fon 01806 504030

(20 Cent pro Verbindung, mobil maximal 60 Cent).

Mehr Informationen finden sich im Internet bei

www.fahrtwind-online.de

www.westfalenbus.de

und www.bahn.de.

TaxiBus T 51

Ein TaxiBus verkehrt auf der Linie R 51 von und zum Haus Opherdicke.

Werktags um 20.11 Uhr

21.11 Uhr,

22.11 Uhr

und um 23.11 Uhr.

Samstags, sonn- und feiertags im Stundentakt

(mindestens bis 20 Uhr).

Die Bestellung ist bis 20 Uhr unter Fon 08003 504031

(kostenfrei) möglich und muss spätestens 30 Minuten vor der gewünschten Abfahrtszeit erfolgen.

Fotonachweis (Titel):

© Minerva Studio – stock.adobe.com

weitere Infos unter

www.kreis-unna.de/haus-opherdicke

MUSEUM

HAUS OPHERDICKE

Dorfstraße 29 | 59439 Holzwickede

Fon 0 23 03 / 27-50 41 und

Fon 0 23 03 / 27-18 41

www.kreis-unna.de/haus-opherdicke

Öffnungszeiten der Ausstellung	Dienstag bis Sonntag 10.30 Uhr – 17.30 Uhr	
Eintritt	Erwachsene	4,00€ ermäßigt 2,00 €
	Erwachsene in Gruppen	3,50 €
	Kreis-MuseumsCard	20,00 €
	Kreis-MuseumsKombiCard	40,00 €
Feiertage	Karfreitag, Ostersonntag , Ostermontag, Tag der deutschen Einheit, Tag der Arbeit, Christi Himmelfahrt, Pfingsten, Fronleichnam, Tag der deutschen Einheit, Allerheiligen, 1. Weihnachtsfeiertag, 2. Weihnachtsfeiertag geöffnet	
Öffentliche Führungen	sonntags und feiertags 11.30 Uhr 14.30 Uhr *	
Öffentliche Führungen Skulpturenpark	sonntags und feiertags 13.00 Uhr	
Gruppenführungen	nach Vereinbarung	
Foto (Titel)	Minerva Studio – stock.adobe.com	



Kreis Unna - Der Landrat
Stabsstelle Kultur und Tourismus
Hansastraße 4
59425 Unna