

MUSEUM

# HAUS OPHERDICKE

**Josef Albers & Carl Ernst Kürten  
/ Frauke Dannert & Erika Hock**  
08.09.2024 – 02.02.2025

## ÜBER FARBE UND RAUM



# EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

am Sonntag, dem 8. September 2024, ab 11.30 Uhr  
in der Scheune von MUSEUM HAUS OPHERDICKE

## Begrüßung

Arne Reimann

Leiter Stabsstelle Kultur und Tourismus des Kreises Unna

## Einleitung

Carl-Jürgen Schroth

Initiator *Hellweg Konkret*, Stiftung Konzeptuelle Kunst,  
Soest

## Einführung

Sally Müller, Tibor Krauß und Arne Reimann

Kuratorin, kuratorische Assistenz und Kurator /  
künstlerischer Leiter des Kreises Unna im Gespräch

## Musikalische Begleitung

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Wir freuen uns sehr auf Ihre Teilnahme an der Eröffnung.  
Bitte berücksichtigen Sie, dass die Anzahl der Plätze  
während der Reden begrenzt ist.

Der Eintritt ins Museum ist am Tag der Eröffnung frei.

*Hinter den Kulissen von Haus Opherdicke*, kostenfreie  
Führungen um 14.00 und 16.30 Uhr anlässlich des Tages  
des offenen Denkmals.

### Titelabbildung

Josef Albers | *Blue Center Within Three Greens* | 1957 | © The Josef and Anni Albers Foundation  
/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Thomas Kersten | Kunstbesitz Kreis Unna

Eine Ausstellung im Rahmen  
des Projekts *Hellweg Konkret*  
III [www.hellweg-konkret.de](http://www.hellweg-konkret.de)



Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales  
Kultur Programm  
NRW



MUSEUM

SCHLOSS CAPPENBERG

Frauke Dannert & Erika Hock  
/ Josef Albers & Carl Ernst Kürten

27.10.2024 – 16.03.2025

ÜBER  
FARBE  
UND  
RAUM

FRAUKE  
DANNERT

ERIKA  
HOCK

# EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

am Sonntag, dem 27. Oktober 2024, ab 11.30 Uhr  
im Theater am MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG

## Begrüßung

Marion Freitag

Leiterin Stabsstelle Kultur und Tourismus des Kreises Unna

## Einleitung

Carl-Jürgen Schroth

Initiator *Hellweg Konkret*, Stiftung Konzeptuelle Kunst,  
Soest

## Einführung

Sally Müller, Tibor Krauß und Arne Reimann

Kuratorin, kuratorische Assistenz und Kurator /  
künstlerischer Leiter des Kreises Unna im Gespräch

## Musikalische Begleitung

Ensemble der Neuen Philharmonie Westfalen

Wir freuen uns sehr auf Ihre Teilnahme an der Eröffnung.  
Bitte berücksichtigen Sie, dass die Anzahl der Plätze  
während der Reden begrenzt ist.

Der Eintritt ins Museum ist am Tag der Eröffnung frei.

## Titelabbildung

Josef Albers | *Blue Center Within Three Greens* | 1957 | © The Josef and Anni Albers Foundation  
/ VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Thomas Kersten | Kunstbesitz Kreis Unna

Eine Ausstellung im Rahmen  
des Projekts *Hellweg Konkret III*  
[www.hellweg-konkret.de](http://www.hellweg-konkret.de)



Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales  
Kultur Programm  
NRW



Kulturregion  
Hellweg