

CENTRE
FOR
INTERNATIONAL
LIGHT ART
UNNA

ZENTRUM
FÜR
INTERNATIONALE
LICHTKUNST
UNNA

MUSEUM
HAUS OIPHERDICKE

KREIS UNNA



PAUL SCHWER Lightning

21.05. – 15.10.2023

im SKULPTURENPARK MUSEUM HAUS OIPHERDICKE
und im ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST

MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
KREIS UNNA

Dorfstraße 29
59439 Holzwickede

Fon 0 23 03 27-50 41

kultur@kreis-unna.de

www.museum-haus-opherdicke.de

www.instagram.com/museum.haus.opherdicke

Öffnungszeiten MUSEUM

Dienstag bis Sonntag und Feiertag
10.30 – 17.30 Uhr

Öffentliche Führungen Ausstellung

Sonntag und Feiertag | 11.30 Uhr | 14.30 Uhr

Öffentliche Führungen Skulpturenpark

Sonntag und Feiertag | 13.00 Uhr
(inklusive Museumseintritt)

Zentrum für Internationale Lichtkunst e.V.

Lindenplatz 1
59423 Unna

Fon 0 23 03 10 37 51

info@lichtkunst-unna.de

www.lichtkunst-unna.de

www.instagram.com/lightart_museum

Teilnahme an öffentlichen Führungen oder Termine der Offenen
Begehung auf der Webseite des Zentrums für Internationale
Lichtkunst

Fotomontage Paul Schwer
© VG Bild-Kunst Bonn, 2023

RUHR  KUNST MUSEEN

Herausgeber

Kreis Unna – Der Landrat
Kultur und Tourismus
Hansastraße 4
59425 Unna
www.kreis-unna.de

PAUL SCHWER Lightning

21.05. – 15.10.2023

**im SKULPTURENPARK MUSEUM HAUS OPHERDICKE
und im ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST**

Eröffnung am Sonntag, 21.05.2023 11.30 Uhr

auf dem Hof von MUSEUM HAUS OPHERDICKE
Begrüßung – Arne Reimann, Kurator Kreis Unna

14.30 Uhr

geführte Begehung im ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE
LICHTKUNST, Unna

Lightning ist eine Kooperationsausstellung in zwei Teilen
mit dem Künstler Paul Schwer in Verbindung mit der
Präsentation *Maria und Wilhelm Buschulte – Mit den Farben
des Lichts*.

Für den Skulpturenpark und eine Brücke über die Gräfte
von Museum Haus Opherdicke entwickelte Paul Schwer
zwei Konstruktionen, die mit organisch verformten PET-
Objekten und bedruckten Platten arrangiert sind. Dabei
greift er Muster und Strukturen aus Glaswerken von Wilhelm
Buschulte auf und interpretiert sie zeitgenössisch.
Im „Boltanski-Raum“ des Zentrums für Internationale
Lichtkunst erhellen gezackte Lichtlinien blitzartig das
Gewölbe und konzentrieren sich in der Raummitte um das
Segment einer achteckigen Röhre, die auch in Opherdicke
zu finden ist. Deren transparente Wandverkleidung wirft
farbiges Licht – in Anlehnung an farbige Kirchenfenster –
auf Pfeiler, Wände und die ausrangierten Straßenlaternen.