

Wilhelm Buschulte | Weibliches
Porträt | ohne Jahr



Maria Buschulte | ohne Titel
(Mädchenporträt) | ohne Jahr

Künstlerisch hatten Maria und Wilhelm Buschulte, die sich 1946 an der Akademie der Bildenden Künste München kennenlernten, eine ähnliche stilistische Herangehensweise. Sie beeinflussten sich gegenseitig in ihrem Schaffen und Maria nahm als Künstlerin für Wilhelms Werk eine große Bedeutung ein. Zahlreiche Werke im Nachlass lassen sich daher nicht eindeutig der Künstlerin oder dem Künstler zuordnen.

Aus dem Gesamtwerk besonders hervorzuheben sind die Ölmalereien mit ihren kräftigen Farbkompositionen. Sie entwickeln sich von den figürlichen Anfängen über abstrahierende Tendenzen bis hin zu der für Wilhelm Buschulte charakteristischen abstrakten und formalistischen Malweise, in der er klare Farben gegeneinander setzt.

Die Ausstellung *Mit den Farben des Lichts* im Museum Haus Opherdicke widmet sich anlässlich des 100. Geburtstages von Maria und Wilhelm Buschulte erstmalig dem malerischen und zeichnerischen Werk des Unnaer Künstlerpaares.

Wilko Austermann und Arne Reimann

**MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
KREIS UNNA**

Dorfstraße 29
59439 Holzwickede
Fon 0 23 03 27-50 41 (Besucherservice MUSEUM)
kultur@kreis-unna.de
museum-haus-opherdicke.de
@museum.haus.opherdicke (Instagram)

Öffnungszeiten MUSEUM

Dienstag bis Sonntag und Feiertag | 10.30 – 17.30 Uhr

Eintritt

Erwachsene	4 € ermäßigt 2 €
Erwachsene in Gruppen	3,50 €
Kreis.MuseumsCard	20 €
Kreis.MuseumsKombiCard	40 €

Öffentliche Führungen Ausstellung

Sonntag und Feiertag | 11.30 Uhr | 14.30 Uhr

Öffentliche Führungen Skulpturenpark

Sonntag und Feiertag | 13.00 Uhr
(inklusive Museumseintritt)

Gruppenführungen nach Vereinbarung

Begleitend zur Ausstellung ist ein Katalog (Verlag Kettler, Dortmund) im Museumsshop erhältlich.

Titelabbildung

Wilhelm Buschulte | *Roter Kopf - Jünglinge im Feuerofen* | 1953
Nachlass Buschulte

Abbildungen der Werke aus dem Nachlass Buschulte

© VG Bild-Kunst Bonn, 2023, für die Werke

von Wilhelm Buschulte

Fotos Thomas Kersten

RUHR  **KUNST MUSEEN**

Herausgeber

Kreis Unna – Der Landrat
Kultur und Tourismus
Hansastraße 4
59425 Unna
kreis-unna.de

MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
12.03.–13.08.2023

**MARIA und
WILHELM
BUSCHULTE** MIT DEN
**FARBEN
DES LICHTS**

KREIS UNNA

Wilhelm Buschulte
Aus dem Hohen Lied
1961

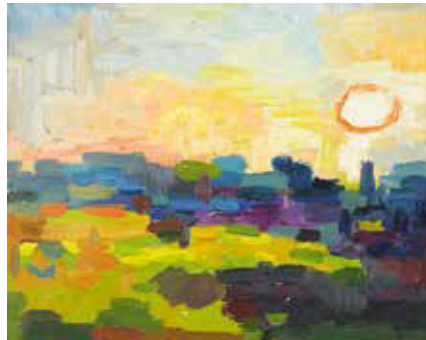


Wilhelm Buschulte (1923–2013) gehört zu den bedeutendsten Künstlern in Unna. Aber auch über die Region hinaus genoss die Kunst des berühmten Glasmalers bereits zeitlebens internationale Anerkennung. Seine langjährige Tätigkeit, aber auch der ökonomische Druck eines freischaffenden, nicht am Kunstmarkt präsenten Künstlers, führten zu einer außergewöhnlich umfangreichen Produktivität in der Glasmalerei, die sich bis heute an den rund 400 Kirchenfensterzyklen mit insgesamt mehreren tausend einzelnen Scheiben erkennen lässt. Er zählt damit zu den weltweit produktivsten Glasmalern überhaupt. Der malerische und zeichnerische Nachlass des Künstlers ist jedoch bisher eher unbekannt.

Noch weniger bekannt ist das in Umfang und Qualität vergleichbare künstlerische Werk von Maria Buschulte (1923–2014). Die Ehefrau von Wilhelm Buschulte stellte



Wilhelm Buschulte
Wilhelm Buschulte junior | ohne Jahr



Wilhelm Buschulte
ohne Titel (Landschaft bei Sonnenaufgang)
1952

ihr eigenes künstlerische Schaffen – Porträts, Aktzeichnungen sowie Blumenstillleben waren ihre bevorzugten Ausdrucksformen – für die Phase der Kindererziehung hintenan und unterstützte ihren Mann in seinen kommerziell erfolgreichen Entwürfen und Aufträgen.



Maria Buschulte
Blumenstillleben | 1947



Maria Buschulte
Martha Häfner | 1948

RAHMENPROGRAMM

25.03.2023, 13.00 – 16.30 Uhr, Exkursion zu Glasmalereien von Wilhelm Buschulte nach Werl und Soest

Der Kreis Unna in Kooperation mit dem Künstlerhaus Buschulte e. V. lädt zu einer Exkursion in die benachbarten Orte Werl und Soest ein, um sich gemeinsam die Glasmalereien von Wilhelm Buschulte in drei verschiedenen Kirchen anzuschauen.
Treffpunkt: Wallfahrtsbasilika, Werl. Anmeldung über die VHS Unna (Stichwort „Buschulte“).

05.04.2023, 17.00 Uhr, Kuratorenführung in der Ausstellung

Die Kuratoren Arne Reimann und Wilko Austermann erläutern während einer Führung das Konzept der Ausstellung. Im Dialog stellen die beiden Kunsthistoriker die einzelnen Themenfelder und die Besonderheiten der Malereien vor.

17.05.2023, 17.00 Uhr, Dialog im Spiegelsaal: *Die Frau in der Kunst – Maria Buschulte*

In einem kurzen Impulsvortrag stellt Lina Frubrich vom Künstlerhaus Buschulte die Malerin Maria Buschulte vor. Im Anschluss daran werden in einem Gespräch mit Joachim Ante, langjähriger Wegbegleiter Marias, die letzten Schaffensjahre der Künstlerin beleuchtet.

14.06.2023, 17.00 Uhr, Dialog in der Ausstellung: *Wilhelm Buschulte und die moderne Malerei*

Anhand ausgewählter Beispiele zeigen die Kuratoren der Ausstellung Wilko Austermann und Arne Reimann die expressive Seite in der Malerei von Wilhelm Buschulte.

12.07.2023, 17.00 Uhr, Dialog im Spiegelsaal: *Maria und Wilhelm Buschulte – Künstler, Eltern, Menschen*

Wilhelm Buschulte, der Sohn des Künstlerpaares Maria und Wilhelm Buschulte, wird im Dialog mit dem Kurator Arne Reimann über das künstlerische Leben seiner Eltern berichten.

02.08.2023, ab 16.00 Uhr, Fahrrad-Exkursion zu Glasmalereien von Wilhelm Buschulte in Unna

Der Kreis Unna in Kooperation mit dem Künstlerhaus Buschulte e. V. lädt ein, im Rahmen einer Fahrrad-Exkursion die glasmalerischen Werke Wilhelm Buschultes in Unna zu entdecken.
Treffpunkt: Rathausplatz Unna.

Die Teilnahme am Rahmenprogramm im Museum ist im Eintritt inbegriffen. Anmeldung unter: museum@kreis-unna.de