

Kiliseler, meydanlar,tarihi yerler

Alte Kirche in Bönen

İlk yazılı kanıtlar Alte Kirche (Eski kilise) için 1032 yılındaki bir hibe hüccetinde yer almıştır, Köln başpiskoposu Pilgrim, Deutz manastırına birçok kilise hediye ettiğinde, bunu da hediye etmiştir. Bunların arasında kutsal Agatha ve Catania'ya adanan "Boine" kilisesi de bulunmaktadır. Kule ise 12. yy ortalarında yapılmış olabilir ve bölgenin en eski anıt yapısıdır. Bir önceki bina 1836 da yapısal çökme tehlikesi nedeniyle kullanım dışı bırakıldıktan sonra, Kilisenin ana iskeleti ise 1846 yılında vakfedilmiştir,. Kilise iç bölümü 1904 yılında yeniden boyanmıştır.

Kirchplatz | Bönen



'Golddorf' Flierich in Bönen

Bönen'deki yerleşim bölümü Flierich „köyümüzü güzelleştirelim“ adlı yarışmanın „altın köy“ü dür. Bölge çimenler ve tarlalardan oluşmuş ve kiliseyi harikulade bir biçimde çevrelemektedir. Kilise 1268 yılında belgelerde anılmıştır. Gerçi müteakip yüzyıllarda bir takım yapısal değişimler geçirmiştir. Ancak küçük tapınak bugüne kadar özelliğini yansıtmaya devam etmiştir. Son restorasyonlar 1960/61'de gerçekleşmiştir. 1750 yılına ait Mimber ise özellikle dikkate değerdir. Tapınak eski bir yapı içerisinde rüya gibi yerleştirilmiştir. Burada tarih elle tutulacak kadar yakındır.

Kirchplatz | Bönen

Ev. Kirche in Bausenhagen

Bausenhagen'daki Protestan kilisesi mükemmel bir şekilde konumlandırılmıştır. Bir zamanların savunma kilisesi yeşil kum taşından imal edilmiştir, kaynaklara göre de 12. yy' a kadar geriye uzanmaktadır. Bugünkü mukaddes bölüm gotik tarzda inşa edilmiştir. Bu küçük köy kilisesinde de hiç beklenmeyen tarzda resimler bulunmaktadır. 1956 yılındaki Restorasyonda koro kubbesine 1200 yılına dayanan oldukça görülmeye değer bir Romen usulü İsa tasviri yapılmıştır. Enteresan bir biçimde Protestanlar ve Katolikler kiliseyi 1875 yılına kadar birlikte kullanmışlardır. E saslı bir iç ve dış restorasyon çalışması 1997/98 yıllarında gerçekleşmiştir.

Steinkuhle | Fröndenberg/Ruhr

Stiftskirche Fröndenberg

Stiftskirche adlı vakıf kilisesinin inşaatına 1230 yılında başlanmıştır. Yaklaşık 30 yıl sonra da küçük tapınak hemen hemen bitmişti. Kaynaklardan anladığımız kadarıyla bitirme çalışmaları 1371 yılına kadar sürmüştür. Kilise içi sadedir ancak yoğun olarak armalarla süslenmiş mezar taşları içermektedir. Bunlar bölgedeki aile tarihlerine aittir. Birçok kont burada gömülmüştür. Özellikle dikkat çekici ise Eberhard II Kontu'na ait (1277-1308) ve karısı Irmgard von Berg için inşa edilen yüksek mezardır.



Şüphesiz en çarpıcı yapı parçası ise gotik tarzındaki kanatlı sunaktır. Bu 1400 dolayında yapılmış ve çeşitli spekülasyonlara meydan vermiştir: Ünlü Conrad von Soest okullunun öğrencisi olan bir sanatkar tarafından kurulmuştur. Ancak sunak bu kilisede tam olarak bitirilmemiştir. Buna ait birkaç parça Westfalen Eyalet müzesinde, sanat ve tarih bölümünde Münster şehrinde yer almaktadır. Aynı zamanda Cleveland/Ohio'da da sergilenen parçalar mevcuttur. İsa'nın çocukluğuna ait bir takım resimler yer almaktadır. Özellikle çarpıcı olan ise ortadaki resimdir: Meryem ana ve kucağında çocuğu ile.

[Kirchplatz | Fröndenberg/Ruhr](#)

Ev. Kirche in Holzwickede-Opherdicke

Haarstrang da eski kilisesi resimsel yer almaktadır. Küçük Romen Bazilikası 12. yy 'a aittir. Kule ise kilise binasından birkaç on yıl daha eski olabilir. Belki bir savunma kulesi olarak da kullanılmış olabilir. Tapınak ise 1868-1870 yılları arasında büyük oranda genişletilmiştir. İç mekanda 17. yy' a tarihlenen mimber ve meşeden yapılmış bir Jakobs figure (1400'den sonra) dikkat çekmektedir. Yerin tarihine ait olarak mezar zemini de 18. yy.dan kalma olup oldukça anlamlıdır, burası iç duvarların batı kısmında yer almaktadır. Yaklaşık 160 yıllık bir kilise tarihini belgeler.

[Dorfstraße | Holzwickede | www.evk-opherdicke.de](#)

Margaretenkirche in Kamen-Methler

Margareten- Kilisesi sanat tarihi açısından bölgeye ait en önemli tapınaklardan bir tanesidir. Geç Roma dönemine ait bu salon kilisesi 13. yy ortalarında inşa edilmiştir- yeşil kum taşından. Görkemli batı kulesi daha önceki bir yapıdan kalma olup kiliseden yaklaşık 100 yıl daha eski olabilir. 1851 yılında eski duvar ve kubbe freskleri keşfedilmiştir. Resimlerin gün ışığına çıkması da büyük bir şaşkınlık yaratmıştır, ancak geniş çaplı amatör restorasyon çalışmasından dolayı zarar da çok büyük olmuştur. Ancak yüz yıl sonra dekoratif kubbe resimleri kendi ana kaynağındaki hale geri sokulmuştur. Figürler ise maalesef kurtarılamamıştır ve eski haline getirilememiştir. Buralarda birtakım resim tamamlama çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Özellikle göze hitap eden ise Bizans etkisinde kalan tahttaki İsa ve Myralı kutsal Nikolaus un resimleri.

[Lutherplatz | Kamen | www.margaretenkirche.de](#)

Pauluskirche in Kamen

Paulus Kilisesi'nin görkemli kulesi 12. yy 'ın ilk yarısında inşa edilmiştir. –Unna bölgesinde birçok kilise gibi yeşil kum taşından imal edilmiştir. Şehrin önemli göstergelerinden biri olan - ayrıca A1 ve A2 otoyollarının kesiştiği noktada Kamener kavsak olarak tanınmış- Kule başlığı 200 yıl sonra oturtulmuştur üzerine. Eğridir, ancak Piza' dakinden farklı olarak, daha yapım aşamasında bu şekilde oluşturulmak istenmiştir. Başlık ana rüzgar yönünün aksine güney batı yönü eğimlidir. Uzaktan seçilebilen önemli bir bellek noktasıdır bu bölgeye ilişkin. Bugünkü uzun salon kilisenin dördüncü binasıdır. Burası 19. Yy ortalarında klasik yapı tarzında inşa edilmiştir.

[Kirchplatz | Kamen | www.schieferturm.de](#)



Ev. Stadtkirche St. Georg in Lünen

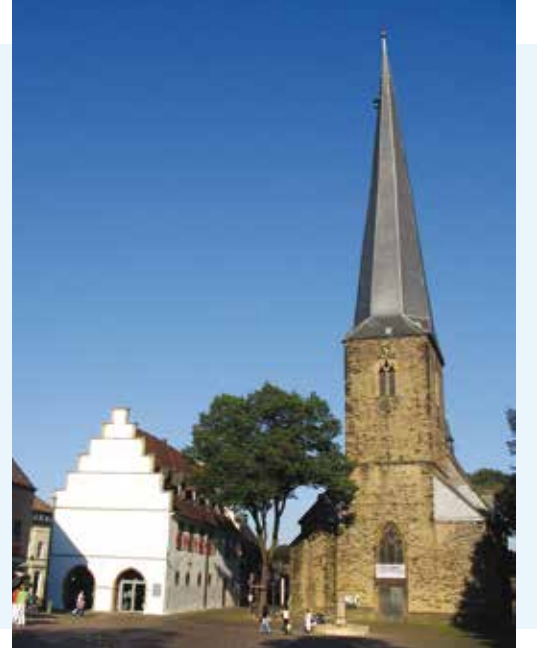
1336 yılında Kont Adolf IV von der Mark talimatı ile şehir Lippe'nin kuzey kıyısından güney kıyısına kadar kontun hükümdarlık alanına verilmiştir. Yeni bir şehrin yeni bir kiliseye ihtiyacı vardı. Bu nedenle de 1360-1366 yılları arasında yeni bir tapınak inşa edilmiştir. Kutsal Georg ve Kutsal Katharina onuruna yaptırılmıştır. 1512 yılında kilise neredeyse tamamen yanmıştı, dokuz sene sonra ise tüm görkemiyle yeniden ışıldıyordu. O devirlere ait halen birtakım resimler yer almaktadır. 1470 yılında yapılan sunak ise en anlamlı sanat eserlerinden bir tanesidir. Eser muhtemelen Lizborn ustalarından birinin okulunda yetişmiş bir sanatçı tarafından yapılmıştı.

St. Georg-Kirchplatz | Lünen

Kirche St. Viktor in Schwerte

Tam olarak hiç kimse kilisenin ne zaman yapıldığını bilmemektedir. Sanat tarihi bakımından 14. yy 'a aittir. Buna bir takım duvar resimleri kanıt olarak gösterilebilir, özellikle de güney kısmında yer alan haçlama grubu. Bunlar 1300 'den kısa bir süre sonra meydana getirilmiştir. Tapınak bugünkü görüntüsüne ise 1508 yılında kavuşmuştur. St. Viktor bu zamanda gotik bir salon kilisesine dönüştürülmüş ve çarpıcı bir yıldız kubbe ile yapı değişimine uğramıştır. Bu kiliseninde keninde ait bir özeli var. "Altın sunak" adlanmış, nefes kesici şaheser 1523 yılında mükemmel bir oymacılıkla yaratılmıştır. Cam resim bölümlerinde toplam 15 adet Katolik konu yer almaktadır, buna bir de sunağa ait çift kanatlar üzerindeki 72 resim sahnesi de eklenecektir. Bunun altında bir de Kutsal Victor'a ait efsane.

Brückstraße | Schwerte | www.evangelische-kirche-schwerte.de



Stiftskirche Cappenberg in Selm

Bugün Cappenberg şatosunun çok dikkat çekici sanat etkinliklerine davet ettiği yerde 1122 yılında manastır Katolik rehberlerince çift manastır inşa edilmiştir. Kaynaklardan aldığımız bilgiye göre de vakıf kilisesi 1149'da bitirilmiştir. Haç biçimli roma gotik tarzında bir tapınak olup batı kısmında bir rahibe bölümü yer almaktadır. 14. yy sonu ve 15. yy başında kilise üç bölümlü bir Bazilika haline getirilmiştir. Burada muhtemelen kilisenin eski kısımları da dahil edilmiştir. 1971 yılında dekoratif resim kalıntıları ortaya çıkarılmıştır, bunlar 12. yy 'a aittir. Belli bir stil içeren sanat tarihi bakımından anlamlı, gerçek değerli taş koleksiyonu da kilise içerisinde yer almaktadır. Bunların hemen hemen hepsi 16. yy 'dan kalmadır. Bir etkileyici parça ise 31 cm yüksekliğindeki, filigran çalışılmış, altın kaplama portre kafasıdır. Otantik olarak Kral Friedrich "Barbarossa" yı temsil etmektedir. Bu eşsiz parça 1160 yılı dolayında Barbarossa'nın vaftiz babası Otto von Cappenberg'e bir hediyesi olduğu düşünülmektedir.

Schlossplatz | Selm



Ev. Stadtkirche in Unna

Unna şehrinin gözden kaçmayacak yükseklikteki geç gotik dönemi Protestan Şehir kilisesi 1322-1467 yılları arasında inşa edilmiştir. Kule başlığı ise o kadar eski değildir. Bu yeni başlık 1863 yılında, eskisinin bir yıldırım düşmesi sonucu yıkılması sonrasında inşa edilmiştir. Kilisenin tarihi Unna şehrinin tarihi ile sıkı bir ilişki içerisinde. Reformcu Philipp Nicolai (1591-1601'de Unna'da) burada ibadet ederdi. Kendisi iki adet kilise şarkısından dolayı Westfalen bölgesi dışına taşarak meşhur olmuştur ("Sabah yıldızı ne güzel parlıyor" ve "Uyanın diye bir ses bizi çağırmakta", eserlerin Türkçe başlıklarıdır). Salon kilisenine ziyaretçileri yapının yüksekliğinden ve mimari özelliklerinden etkilenmektedirler. Yan kısımlar koro etrafındaki koridor olarak kullanılmaktadır. Kuleye çıkabilmek burd en etkili olanak. 50 m yükseklikte olağanüstü bir şehir manzarası ve Hellweg bölgesi ile karşılaşmanız mümkündür.

Kirchplatz | Unna | www.unnakirche.de

Nicolaiviertel in Unna

Unna bölgesinin en güzel köşelerinden bir tanesi de Nicolai semtidir. Burası doğrudan şehir kilisesi ile şehir duvarlarının arasında kalan bölgedir. Eski binaların arasındaki caddeler şiiresel bir biçimde akıp gitmekte, ki bunlar birkaç fırtına da atlatmıştır. Birçok sanatçı buraya yerleşmiş ve bölgeye damgalarını da vurmuşlardır. Özellikle yazın havada çok özel bir atmosfer oluşur. Nicolai evi esaslı bir biçimde restore edilmiştir. Bugün içerisinde enternasyonal bestekarlara ait bir kütüphane ve gösteri salonu yer almaktadır. Bu bölge Philipp Nicolai adını almıştır, kendisi birçok kilise şarkısı besteleyerek adından söz ettiren bir rahip olmuştur. Ancak bu arada kendisinin bu bahsi geçen evde yaşamadığı da tespit edilmiştir. Burası ölümünden sonra inşa edilmiştir. Ancak bu konuya ters düşen bir husus değildir



Nicolaistraße / Güldener Trog | Unna | www.unna.de

Kapuzinerkloster in Werne

Werne'deki Kapuziner manastırı bir dinlenme adasıdır adeta. Burası 1659 yılında o döneme ait şehrin güney kıyısında kurulmuştur. Manastır görülmeye değerdir, 1677-1680 arasında Rahipler birliğinin üyesi olan Ambrosius von Oelde tarafından yaptırılmıştır. Kendisi 1705 yılında burda ölmüştür. Tanınan sanatçılar kilise içindeki zengin dekorasyona önem vermişlerdir. Bugün halen manastır olarak kullanılan tesis yüksek duvarlar ile çevrilidir. Aynı zamanda bir bahçeyi de kapsamaktadır. Doğrudan duvar dibinde bir "salgın odası" yer almaktadır. Burada bulaşıcı hastalıklar taşıyan kişiler izole ediliyordu.

Südmauer | Werne





Rathaus und Kirchhof in Werne

Werne'deki eski belediye 1512-1514 yılları arasında inşa edilmiştir. Komşu St Christophorus Kilisesi ve taş evin yanında Lippe şehrine ait en eski yapılardan bir tanesidir. Buradaki vatandaşlar belli bir sebepten dolayı binaya temsili bir görüntü vermişlerdi. Belediye binası halkın gücünü ve iyi halini göstermeliydi. Zemin katında gotik tarzındaki koridorlar bekleme alanı olarak yapılmıştır, aynı zamanda resmi açıklamalar için de kullanılmıştır. Burada bir de teşhir direkleri, kurul terazisi ve nöbet odası da yer almıştır. Üst katta belediye meclisi yer alıyordu, bugün de halen yer almaktadırlar. 1970 yıllarında bina esaslı biçimde yeniden restore edilmiştir. Kilise meydanı etrafında oldukça iyi durumda birkaç eski bina yer almaktadır. Bunlar 15 ve 16. yy 'a aittir. Birkaç tanesi "Isıtma odaları" olarak kullanılmıştır. Burada ev sahipleri kiracılarına kilise geçişlerinde ısınmak için uğrayabiliyorlardı.

[Markt / Kirchplatz | Werne | www.werne.de](#)

St. Christophorus-Kirche in Werne

Christophorus-Kilisesi Westfalen'deki en eski ibadethanelerinden bir tanesidir. Burada ilk tapınağın ne zaman yapıldığına dair bir belge bulunmamaktadır. 15. yy başlarında kilise yangınından sonra kule muhtemelen zarar görmüştür ve kilise yeniden inşa edilmiştir. Batı kısmı 1450 yılından kalma olup, kule 1550 yılına dayanmaktadır. İçeride oldukça görülmeye değer ise çift madonnalardır. Bunlar 15. Yy 'dan kalmadır. Oldukça büyük bir Christophorus yer almaktadır ve 17. yy 'da meydana getirilmiştir. Esaslı bir restoran ise 1995-1998 yılları arasında gerçekleştirilmiştir.

[Kirchplatz | Werne](#)

Impressum

Kreis Unna - Der Landrat | Presse und Kommunikation

Friedrich-Ebert-Straße 17 | 59425 Unna

© Photos: Birgit Kalle, Kreis Unna, nowofoto, Unna Marketing, Werne Marketing

01/2017