

Przemysł i kultura

Zechenturm Königsborn III/IV in Bönen

Wzniesiona przez Alfreda Fischera w 1928 roku 68 metrowa wieża (pozostałość po byłej kopalni Königsborn III/IV), uchodzi za najważniejszy dokument rozwoju architektonicznego budownictwa przemysłowego lat 20-tych XX wieku.

W roku 2000 po włączeniu jej do tzw. Lichtkunst-Projekt i instalacji na niej tzw. »Yellow Marker«, wieża stała się biegunem wschodnim na tzw. trasie »Route der Industriekultur« (trasa kultury przemysłu). Widok po prostu zapiera dech w piersiach!

www.foerderturm-boenen.de



Kettenschmiedemuseum in Fröndenberg

Otwarte w 1999 roku muzeum, strzeże wspomnienia ukryte w bardzo gorącej historii. Od połowy XIX wieku w Fröndenberg płonęły kowalskie ogniska. Gdy jednak z końcem XIX wieku na szeroką skalę zaczęto wykorzystywać grube łańcuchy w górnictwie oraz do budowy statków, kowalstwo rozkwitło. Wspomnienia tamtych czasów zamknięte w maszynach oraz narzędziach strzeżone w Fröndenbergskim muzeum, są z jednej strony świadkami tamtych wydarzeń, z drugiej natomiast, zachwycają zwiedzających swoim wyglądem i konstrukcją.

www.kettenschmiedemuseum-froendenberg.de

Bergarbeiterwohnmuseum Lünen

To muzeum, założone w 1994 roku prezentuje życie codzienne górników. Wnętrza odzwierciedlają wystrój z lat 1930-1935. Wśród eksponatów, znajdują się autentyczne przedmioty z prywatnych zbiorów unaoczniające ówczesną rzeczywistość.

www.luenen.de/kultur



Historischer Bergbaurundweg in Holzwickede

350 lat historii górnictwa, 17 kilometrów, 27 przystanków. Początkowo wydobywano węgiel w gminie Emschergemeinde. Ślady po tym wydobywaniu są widoczne na tym terenie po dzień dzisiejszy, co dokładnie można zobaczyć podążając właśnie śladami historii górnictwa w Holzwickede.

Emscherpark | Holzwickede



'Colani-UFO' in Lünen

Fantazja i pomysłowość niekonwencjonalnego architekta Luigi Colani sięga nie tylko daleko, ale także bardzo wysoko. Tutaj w Lünen w 1995 roku stworzył tzw. Colani-UFO; z architektonicznego punktu widzenia bardzo pomysłową nasadkę na wieży wyciągowej z owalnym biurem o powierzchni 300 m². Colani-UFO jest dzisiaj nie tylko symbolem centrum technologicznego LÜNTEC, ale także najczęściej fotografowanym obiektem w Lünen.

www.luentec.de

Bergmannsmuseum in Lünen

Górnictwo w Lünen to już przeszłość. Mimo to są tacy, którzy dbają, aby wspomnienie czasów wydobywania tzw. czarnego złota było wciąż żywe. Dlatego też od 1987 roku w budynku dawnej szkoły mieści się wystawa niektórych eksponatów związanych z górnictwem, np. wagonów czy narzędzi należących do muzeum.

www.luenen.de/kultur

Rohrmeisterei Schwerte

Wszystko zaczęło się w 1896 roku, gdy w Schwerte zbudowano ujęcie wody. Przez lata ujęcie spełniało swoją powinność, do momentu, aż zostało przejęte przez miejskie wodociągi Dortmund, z przeznaczeniem na warsztat i miejsce napraw rur. Następnie Rohrmeisterei stało się zupełnie niewykorzystanym stojącym pusto obiektem aż do roku 2000, od kiedy miejsce to tętni życiem kulturalnym, pełniąc rolę centrum spotkań mieszkańców Schwerte i powiatu Unna.

www.rohrmeisterei-schwerte.de



Schwerter Senfmühle

Bardzo »ostro« dzieje się w zabytkowym młynie musztardy, obok budynku Rohrmeisterei. Jest to jeden z ostatnich czynnych młynów musztardy w Niemczech. Na zabytkowych kamieniach młyńskich, w tradycyjny sposób i według tradycyjnych receptur, produkuje się tutaj oryginalną musztardę ze Schwerte. Jej wyborne przysmaki są bardzo popularne wśród koneserów kuchni i wszystkich tych, którzy chcą innych zafascynować tym oryginalnym i pysznym produktem.

www.schwerter-senfmuehle.de

Lindenbrauerei in Unna

Przez kilkadziesiąt lat na ulicy Massenerstraße w Unnie warzono tzw. Linden-Bier (piwo lipowe). Po dłuższym przestoju w 1992 roku, od momentu gdy powstało tutaj centrum kultury i komunikacji Lindenbrauerei, wznowiono produkcję. W piwnicach budynku znajduje się natomiast wyjątkowe i jedyne tego rodzaju na świecie Centrum międzynarodowej sztuki światła tzw. Lichtkunstmuseum.

www.lindenbrauerei.de | www.lichtkunst-unna.de



‘Fröhliche Morgensonne‘ Stollenmuseum in Unna

Właściwie mało kto wie, że Doris i Horst Höfer prowadzą najmniejsze muzeum górnictwa na świecie. Małe, wyjątkowe i stworzone z sercem muzeum mieści się w ich ogrodzie i nosi nietypową nazwę »Fröhliche Morgensonne« (radosny wschód słońca). Ekspozycje, które się tutaj znajdują pochodzą z lat 1900-1950. Zwiedzanie odbywa się w bardzo miłej atmosferze, bez pośpiechu i jest zawsze zakończone kieliszeczką prawdziwego górniczego trunku. Sprzeciw nie wchodzi w grę...

[Stockumer Wiese 4 | Unna](#)

Impressum

Kreis Unna - Der Landrat | Presse und Kommunikation
Friedrich-Ebert-Straße 17 | 59425 Unna

© Photos: Birgit Heinekamp, Frank Finken – Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna, Gerd Nolte, Hans Blossey, Kreis Unna, nowofoto, 01/2017