

## Industriecultuur

### Zechenturm Königsborn III/IV in Bönen

De door Alfred Fischer van 1928 opgerichte 68 m hoge schachttoren van het vroegere mijncomplex Königsborn III/IV geldt als belangrijk document van de architecturaal-geschiedkundige ontwikkeling in de fabrieksbouw van de jaren '20. Het behoud ervan na het "uit" van de mijn Königsborn III/IV in 1981 stond lange tijd "op het randje".

In het jaar 2000 werd de toren door de installatie van het lichtkunst-project "Yellow Marker" van Mischa Kuball tot landmerk en oostpool op de Route der Industriekultur. Intussen zet de Bürgerstiftung Förderturm Bönen zich in voor het behoud en de reorganisatie van de toren. Adembenemend is reeds nu het uitzicht van de balkons in 55 m hoogte.



[www.foerderturm-boenen.de](http://www.foerderturm-boenen.de)



### Kettenschmiedemuseum in Fröndenberg

Het in 1999 geopende kettingsmidmuseum houdt de herinnering aan een "hete" geschiedenis in stand. Sinds het midden van de 19e eeuw brandden op vele hoven rond Fröndenberg smidsvuren. Toen op het einde van de 19e eeuw dikke kettingen voor de scheepsbouw en de mijnbouw nodig waren, ontstond een bloeiende industrie. Deze herinnering wordt in stand gehouden door een vereniging. Deze bracht machines en gereedschap bijeen en bezielt met een sprankelende demonstratie van het kettingsmeden.

[www.kettenschmiedemuseum-froendenberg.de](http://www.kettenschmiedemuseum-froendenberg.de)

### Bergarbeiterwohnmuseum Lünen

Geschiedenis "om aan te raken" biedt het mijnwerkerswoonmuseum. Het werd opgericht in 1994 en toont, hoe het dagelijkse leven in een mijnwerkerskolonie was. De binneninrichting weerspiegelt de tijd rond 1930/35. Talrijke sponsors stellen originele tentoonstellingsstukken uit eigen schat ter beschikking, om de typische verschijningsvorm van een mijnwerkerswoning duidelijk te maken. En zo ontbreken in het museum noch konijnenstal, noch "tonnetjesplee".

[www.luenen.de/kultur](http://www.luenen.de/kultur)



## Historischer Bergbaurundweg in Holzwickede

Op 17 kilometer door 350 jaar mijnbouwgeschiedenis. Deze “tijdreis” is mogelijk op de “historische mijnbouwwandeling” met 27 etappes. In het begin werd de steenkool in de Emschergemeente dicht aan de oppervlakte gedolven. Deze ontginning in dagbouw bevindt zich vandaag de dag nog op het terrein. Wanneer en waar het de diepte in gaat, kan op de mijnbouwwandeling te voet of met de fiets ontdekt worden.

Emscherpark | Holzwickede



### ‘Colani-UFO’ in Lünen

De fantasie van de top-designer Luigi Colani volstaat ook voor verfijnde architectonische luchtnummers. Zo bekroonde hij in 1995 de na het “uit” van het mijncomplex Minister Achenbach nutteloos geworden hijsstelling met een 300 vierkante meter groot ellipsvormig kantoor uit kunststof. De “Colani-UFO” is vandaag de dag het herkenningsteken van het technologiecentrum LÜNTEC, dat reeds van ver te zien is, en het intussen meest gefotografeerde motief in Lünen.

[www.luentec.de](http://www.luentec.de)

### Bergmannsmuseum in Lünen

De mijnbouw heeft Lünen al lang verlaten – maar vroegere “kompels” van de mijn Gneisenau houden de herinnering aan het delven van het “zwarte goud” in stand. In het in 1987 in een oude school ingerichte mijnwerkersmuseum zijn talrijke tentoonstellingsstukken uit de mijnbouw tentoongesteld. En voor het gebouw kunnen wagons en gereedschap, die bij het museum horen, maar niet in het museum passen, bewonderd worden.

[www.luenen.de/kultur](http://www.luenen.de/kultur)

### Rohrmeisterei Schwerte

Begonnen is alles in 1896: toen werd in Schwerte een pompstation voor de drinkwatervoorziening gebouwd. Tijdens jaren vervulde ze haar dienst, werd uiteindelijk door de gemeentebedrijven van Dortmund gebruikt als reparatieplaats van buizen. Na een lange leegstand nam een burgervereniging in 2000 de “Rohrmeisterei” over. Vandaag de dag is het sfeervolle industriemonument een supraregionaal ontmoetingspunt voor vrienden van cultuur en het culinaire en schouwplaats van bijzondere culturele evenementen.

[www.rohrmeisterei-schwerte.de](http://www.rohrmeisterei-schwerte.de)



### Schwerter Senfmühle

Heel “pikant” gaat het er in de historische mosterdmolen naast de Rohrmeisterei aan toe. Dit is één van de laatste werkende mosterdmolens in Duitsland. Op historische molenstenen wordt de originele mosterd van Schwerte op traditionele wijze en volgens traditionele recepten geproduceerd. De kostelijkheden vallen zeer in de smaak bij kenners en bij allen, die met een origineel en lekker cadeautje willen verrassen.

[www.schwerter-senfmuehle.de](http://www.schwerter-senfmuehle.de)

## Lindenbrauerei in Unna

Decennia lang werd aan de Massener Straße in Unna “Linden-Bier” gebrouwen, maar in 1979 werd de kraan van het gerstenat toegedraaid. Na een lange moeilijke periode heerst sinds 1992 met de oprichting van het “Kultur- und Kommunikationszentrum Lindenbrauerei” weer grote bedrijvigheid.



Vandaag de dag is de Lindenbrauerei “anker-punt” op de Route der Industriekultur, een ontmoetings- en evenementenplaats. Ook ondergronds gebeurt er heel wat: in de oude keldergewelven van de brouwerij is het wereldwijd eerste en enige “Zentrum für Internationale Lichtkunst” gevestigd.

[www.lindenbrauerei.de](http://www.lindenbrauerei.de) | [www.lichtkunst-unna.de](http://www.lichtkunst-unna.de)

## ‘Fröhliche Morgensonne’ Stollenmuseum in Unna

Niemand weet precies, of Doris en Horst Höfer werkelijk het kleinste mijnbouwmuseum ter wereld bezitten. Klein is het in ieder geval en uniek waarschijnlijk ook: door minutieus werk en met veel liefde voor het detail ontstond in de tuin van de Höfers het mijnbouwmuseum “Fröhliche Morgensonne”. Allerlei originele voorwerpen uit de mijnbouw zijn hier te vinden, de meesten komen uit de jaren 1900-1950. De rondleidingen zijn interessant, heel rustig en aan het einde gezellig: een niet te versmaden “echte” mijnwerkersborrel wordt hier aangeboden...

## Stockumer Wiese 4 | Unna

### Impressum

Kreis Unna - Der Landrat | Presse und Kommunikation  
Friedrich-Ebert-Straße 17 | 59425 Unna

© Photos: Birgit Heinekamp, Frank Finken – Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna, Gerd Nolte, Hans Blossy, Kreis Unna, nowofoto, 01/2017